



وَمِنْ بَيِّنَاتٍ عَلَى الْإِسْلَامِ أَنَّ

P. Cal.
1722



وَمِنْ بَيِّنَاتٍ عَلَى الْإِسْلَامِ أَنَّ

بسم الله الرحمن الرحيم

ای داغ بر دل از غم حال قهلا از انفعال لعل لب لاله درین آنکه گشت شاد بر گل کعبه صد بهار آه بر دل بگردست خفا عین آسان ز خوان وصل تو کسین چون مثل پیلان پیلان تو شین	شمرنده ساخت آه و شمع دیگر بدست خویش نگیرد پیاله را چون در دلی درو کشید آیه و ناله کس از راه دردمند میگوید مشکل توان گرفت بدست این فواله چون مثل او نخواهد کسی این رساله را
--	---

آزاده کی کند محمود را امان نیکو کند خطا که گرا این قباله را	تا نکلند و عوی حسن آفتاب چند گنی جان و دله را آفتاب نفره زنان آب انصد اضطراب
--	--



کتابخانه مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲
شماره ثبت کتاب: ۱۳۰۲
شماره ثبت سند: ۱۳۰۲

کتابخانه شاه آقامحمد

<p>آنرا ز کجاست تو چون کنم من زار</p>	<p>آنرا جان خسته در بدن است</p>
---------------------------------------	---------------------------------

<p>ماری زلف امانی محسود</p>	<p>بهر باشد تو عجب رسین</p>
-----------------------------	-----------------------------

<p>نابت نشد بود خود یار الغیاث</p>	<p>زین غصه گشت جان و دلم زار</p>
<p>تو هست و شیر جان من و محنت تو</p>	<p>با شیر و گاو دریده یگار الغیاث</p>
<p>مالش میان ما و تو پیدا شده</p>	<p>این از کجا رسید و کجا رفته</p>
<p>نکین می ماند و هم نقد جان</p>	<p>باشد دست آن بت بخار الغیاث</p>
<p>تبت هست بر جریده چشت که نوبه</p>	<p>هر کوم بد و خوشم تو یار الغیاث</p>
<p>مالش پیا لاساقی اگر بخشد</p>	<p>م ز ما بر در دسبک الغیاث</p>

<p>توب از تن ایاز چو کبرفت کام دل</p>	<p>محسود شد بقصد گرفتار الغیاث</p>
---------------------------------------	------------------------------------

<p>چنان بچشم تو ما را ساخت عاجز</p>	<p>بیک وین بجان چسبند محتاج</p>
<p>همه جا بر بزم عالمه با تو میمان</p>	<p>که در مانده شیش باز در راج</p>
<p>همان شدیم و برین چون</p>	<p>شد او را گویا جگر خرد معراج</p>
<p>بکوفت کس زلفت مشکین</p>	<p>زمن آن ساعد صافی ترا زین</p>

این شعر در کتاب...

...

<p>بد از آفتاب باده من</p> <p>خیال خود را بکسی نماند</p> <p>بیا بیا بشنید محمودی کلام</p>	<p>بدره ز بزم برین</p>
<p>چو می بینم ترا ای بهرمان هیچ</p> <p>چو گویم وصف آن موی سیاه</p> <p>چرا بارب نذار و مهر با بنی</p> <p>چگونه گل بود چون روی آن ماه</p> <p>چنان مایل شدم بر حسن جانان</p> <p>چه دانم از آن دلبر و چه دانم</p>	<p>ز وصف می نیامدم بر زبان</p> <p>که عقل اگر کشیده ز آفتابان هیچ</p> <p>عباشن آن میرزا مهربان هیچ</p> <p>که نبود کل عاود در کوستان هیچ</p> <p>که جز ذکرش ندارم بر زبان هیچ</p> <p>ز آن شوخی دیگر از آن هیچ</p>
<p>چمن گل شد خسودا</p> <p>دل مشتفت بی زوین از آن هیچ</p>	<p>چمن گل شد خسودا</p> <p>دل مشتفت بی زوین از آن هیچ</p>
<p>حرام باد بخاریا گلزار صبح</p> <p>حبیب من چو در صفا و قبح گیرد</p> <p>خسودار حسد خیز دل بجز آید</p> <p>حلال نیست می لعل بی لب ساقی</p> <p>حکایت انجم و جام گشته دارد</p> <p>حریف باده گشت است آنکه از ده</p>	<p>فدای بادو لعلش کند صبح</p> <p>روان سخن در آید ما به صبح</p> <p>چو پر زباده بستم و در گلزار صبح</p> <p>بر حرام چو نه زنده شکواری صبح</p> <p>میان سخن از این دارد و در صبح</p> <p>بنقد جان نسیانه ز دست با صبح</p>

من تو کف

این شعر سواد موجود

سید علی

مجلس

3

11

<p>صدیق بود و تقوی می سرس از محمود نورانی بود و دو جانی</p>	
<p>چرا و دیگر ندیدم وستان شوخ کسی کم دیده و مثل انجوان شوخ نباشد کس سیم دل و از ان شوخ اگر چه نیست چون گو در جهان شوخ نباید بود زینسان ها و دان شوخ بعاشن آشکارا و نهان شوخ</p>	<p>بجز از حال ما نگرفت آن شوخ خروش از دست او در دیر خرابی کرد و در هر گوشه چشم حدا پسند و در دخی او خدا را چند خواهی که نشوین خرد و خیران شوخ ست کاند</p>
<p>پوشیده</p>	<p>خراب شدن دمی شود شد زانکه اباز او شد بس نامهربان شوخ</p>
<p>وصف تو صد هزار می گوید خلق مشک متا میگوید وصف زینت را بار می گوید ترک مردم نکار می گوید باد و خوشکوار می گوید گوهر ابدار می گوید</p>	<p>دل ترا کعبه ارمی گوید دانه خال عنبرین ترا در دیان شرک او زبان داد ولما خلق چشم مست ترا داروی در دیار علان در شکم دیار می بند</p>
<p>در دیو با اباز می مسود</p>	

نورانی بود و دو جانی
چرا و دیگر ندیدم وستان شوخ
کسی کم دیده و مثل انجوان شوخ
نباشد کس سیم دل و از ان شوخ
اگر چه نیست چون گو در جهان شوخ
نباید بود زینسان ها و دان شوخ
بعاشن آشکارا و نهان شوخ

دل ترا کعبه ارمی گوید
دانه خال عنبرین ترا
در دیان شرک او زبان داد
ولما خلق چشم مست ترا
داروی در دیار علان
در شکم دیار می بند

نباشد کس

<p>دگر لب تو هست بی زبون و اگر حسن کجاست تر تو حسن و اولی و نیست تو کس بهمان دره صفت زهر تو هستم در خطر قول تو عزت غم بذر شد و غم عظیم شین لبست صفت کما بد نظم قد لب گلرغان لذب</p>	<p>دگر لب تو هست بی زبون و اگر حسن کجاست تر تو حسن و اولی و نیست تو کس بهمان دره صفت زهر تو هستم در خطر قول تو عزت غم بذر شد و غم عظیم شین لبست صفت کما بد نظم قد لب گلرغان لذب</p>
<p>دگر لب تو هست بی زبون و اگر حسن کجاست تر تو حسن و اولی و نیست تو کس بهمان دره صفت زهر تو هستم در خطر قول تو عزت غم بذر شد و غم عظیم شین لبست صفت کما بد نظم قد لب گلرغان لذب</p>	<p>دگر لب تو هست بی زبون و اگر حسن کجاست تر تو حسن و اولی و نیست تو کس بهمان دره صفت زهر تو هستم در خطر قول تو عزت غم بذر شد و غم عظیم شین لبست صفت کما بد نظم قد لب گلرغان لذب</p>
<p>کشت زان پیش روی تو گلزار پیش مر و دم چرا کس نم اظهار زینهار از فرین بد زینهار و قیامت عذاب بهشتار ریزم از دیده لب چو گلزار نیست گل چو لب کی زینهار</p>	<p>روی تو هست غمست گلزار راز دل با لب در پیش گویم روزی نماند وصال صیب روزی نماند آتش هجوم زگره من ز جفای از غم تو روی تو از گل هست مازنهار</p>
<p>ای یک صدم</p>	<p>راست تیر از امی محمود در دل من نشست تا سوفا</p>

محمود و امی
 در دل من نشست تا سوفا
 ای یک صدم

بی برتری تو نمهند ز روی حسن خط و زلف بخت زمان زمان سود زخم چو بوسه بران لب زوال نیست از ان آفتاب خن تراب ز کوی دوست بزم قیام کی گروم	و طوطی ز بوی بلبل بفسه و او خط بند کی که با جود و رقی نفس که دو جاده تر لطف حق تحمل که هست مهر و من نعمت و تو گل
---	--

ز کوه حسن محمود زود داد ایا نکرده هیچ عقل درین نامل نیز	غم
--	----

ناز چون پوشیده در آبی زین دریا نیست عشقش ای ربا تر از آتش کم که در ابریم هست ناز خای میکند با رقیب شرف نبود چون رقیب صفت ناز غم ای شکم بر دلم	این که نوازش شد ز با می این دریا و در مد راسی نیست این خمره دریا می ماه غم داریم گو میخی یاده گو می این راوری تا گو می می خورم غم با می
--	--

دل شمع کجا چون ناله اش باشد خیز ناله محسود نبود ای شاز	دل
---	----

سیرین بر تو می باشد و بس دل محنت زده نخیر تو می باشد و بس	دل
--	----

این شعر را در کتاب
 گلستان سعدی
 در باب اول
 در وصف ناز و محبت
 آمده است

ساز ز حال دل خود پیش کسی	ساخت غمناک شود زانکه در کوه و کوه
ساز ز حال دل خود پیش کسی	ساخت غمناک شود زانکه در کوه و کوه

شبه سوارین که آمد ملک خوشی	شاه کی گزید دل تمکین من بی روی
شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر	شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر
شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر	شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر
شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر	شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر

شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر	شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر
شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر	شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر
شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر	شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر
شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر	شعبه از سوز و غم سر بهسار و جگر

کلمه در زبان
نیز در این
جمله است
که در این
جمله است
که در این
جمله است

کلمه در زبان
نیز در این
جمله است
که در این
جمله است
که در این
جمله است

<p>مهر از نو گزینا باشد و لعل گاران را چه</p>	<p>ظلم کردی شیخ و از تو باریان چیت</p>
<p>شاه غم غم بی مافوتی نمکساران را چه</p>	<p>ظلم کنی بازمی آیم و دیگر نامی</p>
<p>ای درشت نمکساران را چه</p>	<p>ظلم کنی بازمی آیم و دیگر نامی</p>
<p>خالی از غمش تو بودی مفران را چه</p>	<p>ظلم کنی بازمی آیم و دیگر نامی</p>
<p>با یکی آمانی خند می هزاران را چه</p>	<p>ظلم کنی بازمی آیم و دیگر نامی</p>
<p>مهر از نو گزینا باشد و لعل گاران را چه</p>	<p>ظلم کنی بازمی آیم و دیگر نامی</p>
<p>شاه غم غم بی مافوتی نمکساران را چه</p>	<p>ظلم کنی بازمی آیم و دیگر نامی</p>
<p>ای درشت نمکساران را چه</p>	<p>ظلم کنی بازمی آیم و دیگر نامی</p>
<p>خالی از غمش تو بودی مفران را چه</p>	<p>ظلم کنی بازمی آیم و دیگر نامی</p>
<p>با یکی آمانی خند می هزاران را چه</p>	<p>ظلم کنی بازمی آیم و دیگر نامی</p>

مهر از نو گزینا باشد و لعل گاران را چه

<p>در میان این دو شعر که با هم در میان این دو شعر که با هم</p>	<p>در میان این دو شعر که با هم در میان این دو شعر که با هم</p>
<p>در میان این دو شعر که با هم در میان این دو شعر که با هم</p>	<p>در میان این دو شعر که با هم در میان این دو شعر که با هم</p>
<p>در میان این دو شعر که با هم در میان این دو شعر که با هم</p>	<p>در میان این دو شعر که با هم در میان این دو شعر که با هم</p>
<p>در میان این دو شعر که با هم در میان این دو شعر که با هم</p>	<p>در میان این دو شعر که با هم در میان این دو شعر که با هم</p>
<p>در میان این دو شعر که با هم در میان این دو شعر که با هم</p>	<p>در میان این دو شعر که با هم در میان این دو شعر که با هم</p>

در میان این دو شعر که با هم
در میان این دو شعر که با هم

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

<p> قرار داده ام ای دل خسته قدم بکوبین که منی نه رسد بگویند کن که ناله اگر چه باشد سنگ چنین نیست کسی چون زخم عشق قدم محنت بجز تو کی شوم من زار </p>	<p> که طعنه بزند بهم و کرد و ای دل شود چو سحر این خسته بیدار بگویند هر که رسد محو چو صدف ای سست خوار زان من ز غنای من قدم نه بخدا سوس میبای فرات </p>
---	---

<p> بهشت است </p>	<p> قسم خاکی در بارگاه او محسود </p>	<p> دل سامان </p>
---	--	---

<p> تا زنده صبح چو پروانه بکوبد در فلک نتوان یافت دگر محو علی ملک نغمه نماند که چه هزار اند پر و بالک خلق عالم همه حیران تو کرد و شک لشکر خط تو چون گرد برآمد به ملک بر سر آن لب چون فندک نه شد </p>	<p> ای قصه در کار و در کار که بگوید و نگوید کی توان یافت کی محو تو در کار که بگوید و نگوید که بگوید و نگوید که بگوید و نگوید </p>
---	--

<p>بیا بیا که در عالم دل مرا زلفی فصل او جان دل نیا بد نشان من و ملامت دل کند در جهان سرانجام دل که زانها به از صبح شد شام دل نمی داند آن سفاک اگر ارام دل</p>	<p>کسی است که در عالم دل لب لباب که یکست در جرم دل آنگه کوب جهان چنانم که کس نیست است آنکس که از عالم دل لایق است که عجب اختر اند آیم است در پیش جانان قریب</p>
<p>کینه " تعظیم "</p>	<p>عجب می کند با تو محمود ابا ز عجب رام شد به تو ارام دل</p>
<p>که بی رویش نمی گیرد دل آرام به دور زلف آن روی گل اندام نشد به اگر چه صبح دم فدا دم در جلی بوسه چون لام در مرغ دلم را دزد در دام شایسته ای چنین رام</p>	<p>مرا هست آن بری بگردل آرام مبین ایدل بسوختن و گل در رویش نماید از خم زلف من از نیم دمان و جسم زلف بیا را خال و زلف خم جسم را کمن از عاشقان و شش صفت</p>
<p>که بود</p>	<p>مقیم کوی او</p>

کامیاب
 نیکو

رام
 در

رام
 در

نکته اول در بیان این مضمون

نکته اول در بیان این مضمون

نکته اول در بیان این مضمون

نکته اول در بیان این مضمون

نظم و محسن و محسن

نام نوش و هر چه در این

و ده که جان و دل من گشت

و ده که وصل نکردی من خسته

و ده که از دل غمزد و جان

و ده که در دل مارا ز مهر

و ده که سحر توین و دل غمزد

و ده که نیست جز نام تو تا جان و ایم

نکته اول در بیان این مضمون

نکته اول در بیان این مضمون

نکته اول در بیان این مضمون

نکته اول در بیان این مضمون

نکته اول در بیان این مضمون

نکته اول در بیان این مضمون

نکته اول در بیان این مضمون

نکته اول در بیان این مضمون

نکته اول در بیان این مضمون

<p>بدریغ تندرستی سوی من از محبت پنداری ماه گر در میروی تو خط سبزه ماه زانکه گسای تو ام ای پادشاه دزدیگر کم نه ده زیگونی راه</p>	<p>بست لوی غم خسته کن مرا بست مر لبر ایچ دولت دانه بود آرد مره مبارده هر دکنی بسیرین جاکمی هندوی زلف تو عجب رستم</p>
---	--

<p>سبج در گردل محمد نیست چرخ غم تو ره زو شب و سال ماه مر هم جان و دل افکار بودی روزی من سبج وصل یار بودی پیش ما نان فربه کفار بودی در نظر زلف و رخ و لاله ای بودی کاشکی در آتش کسار بودی شیر و دل ایده ای بودی</p>	<p>یار این نظر ببار بودی باد ما به گزنگرد آناه در شاه طوفان یک بیک سال از خود شمع سبک تریم بسیار سبیل و ریحان به کار آمد مرا تو نصف صبری که بودی پادشاه و پیر جهان اموی عمر شریف از کلمه بشار</p>
--	---

بست در در بستر من نامه ای
بست در در بستر من نامه ای
بست در در بستر من نامه ای
بست در در بستر من نامه ای

